

Gone To Kentucky

Choreographie: Fatima Ouhibi

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance / catalan style

Musik: **Gone to Kentucky** von Genevieve Spalding

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten.

Heel Grind Right – Heel Grind Left – Rock Step Right – Step Back Right– Stomp Left

- 1-2 Rechte Hacke vorn aufsetzen, rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Linke Hacke vorn aufsetzen, linke Fußspitze nach links drehen
- 5-6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt rückwärts, LF Stomp (*LF belasten*)

Step Right – 1/4 Turn Left – Stomp Right- Stomp Left - Vine Right- Stomp Up Left

- 1-2 RF Schritt vorwärts und auf beiden Fußballen $\frac{1}{4}$ Linksdrehung
- 3-4 RF Stomp, LF Stomp (*LF belasten*)
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF Stomp (*ohne Belastung*)

Kick Left– Hook Left – Kick Left - Stomp Left – Back Kick Left – Stomp Left – Stomp Up Right

- 1-2 Kick mit LF nach vorne, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3-4 Kick mit LF nach vorne, LF Stomp (ohne Belastung)
- 5-6 Sprung nach hinten mit links, rechten Fuß nach vorn kicken – RF belasten
- 7-8 LF Stomp, RF Stomp (*ohne Belastung*)

Long Back Right –Slade Right - Flick Left Stomp - Hold – Cross Right – $\frac{1}{2}$ Turn Left – Stomp Right X 2

- 1-2 RF großen Schritt rückwärts, LF nach hinten schnellen
- 3-4 LF Stomp (*LF belasten*), Hold
- 5-6 RF vor dem linken Fuß kreuzen und auf beiden Fußballen $\frac{1}{2}$ Linksdrehung
- 7-8 RF Stomp, LF Stomp (*LF belasten*)

Wiederholung